



프랑스 건물 전문 건축가

정보신청기관 : 국토연구원

I. 서론

1977년 1월 3일자 건축에 관한 법률 제1조는 건축은 문화적인 표현이라고 규정함으로써 건축은 공공 이익을 위한 행위라고 정의한다. 따라서 건축 창조 작업, 건설의 질, 주변 환경과의 조화, 자연 환경 또는 도시 환경 및 문화재에 대한 존중은 공공 이익을 위한 것이며, 건축허가를 발급하는 기관은 허가 신청 단계부터 이러한 공공 이익에 대한 존중을 보장한다고 규정한다¹⁾

이러한 건축 개념에 근거하여 프랑스 정부는 건축가 중에서 문화재를 전문으로 담당하는 ‘프랑스 건물 전문 건축가(Architectes des bâtiments de France)’란 제도를 창설하여 문화재 보호와 건축에 관한 전문적인 지식을 갖춘 건축가

를 문화재 보호에 활용한다. 프랑스 건물 전문 건축가란 국립 건축가 및 도시계획 전문가(architectes et urbanistes de l’Etat : AUE) 그룹에 속한 고위 공무원(A+급수 이상)으로서 문화 유적에 관련된 임무를 수행한다. 1933년부터 상기그룹(AUE)의 산하 기구인 국립 도시계획 전문가 그룹(urbanistes de l’Etat : UE)에 속해 있었으며 1946년에 독립적인 기구로서 창설되었다.

임무로는 국가의 보호지정을 받는 문화재 또는 비보호 문화재의 유지 및 보존 뿐만 아니라 기타 문화유적에 관한 독립적인 무료 고문과 같은 일반적인 역할을 제공하는 공공 서비스 임무를 수행한다. 이를 위해 해당 건축물의 복원에 필요한 재정적·기술적 서류의 지원 및 예술적 원칙에 입각한 유지·보존 작업의 원활한 진행을 보장



1) L’architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d’intérêt public. Les autorités habilitées à délivrer le permis de construire ainsi que les autorisations de lotir s’assurent, au cours de l’instruction des demandes, du respect de cet intérêt.

한다. 구체적인 활동을 위해 프랑스 건물 전문 건축가는 각 지방에 존재하는 지방 건축물 및 문화재 지원국(Services départementaux de l'architecture et du patrimoine : SDAP)에 소속하여 문화재 주변에서 시행되는 건물의 신축이나 재건축이 문화재의 주변 환경에 잘 적응하도록 관리·감독을 행한다.

2008년 현재 국립 건축가 및 도시 계획 전문가 그룹은 약 300여명으로 구성되어 있으며 그 중 건축가는 200여명 도시 계획 전문가는 100여명이 활동한다.

프랑스는 현재 2004년 6월 2일자 국가 건축가 및 도시계획 전문가 그룹에 관한 명령(Décret n°2004-474 du 2 juin 2004 portant statut du corps des architectes et urbanistes de l'Etat)에 의거하여 프랑스 건물 전문 건축가의 채용 조건, 구성조직 및 임무를 규정하였으며 이를 근거로 본 글을 전개하고자 한다.

II. 제도의 기원 및 발전 과정

프랑스 건물 전문 건축가의 역사는 프랑스 정부의 문화재에 관한 인식의 진화 과정과 깊은 연관을 갖는다.

우선 16 세기에 프랑수아 1세(François 1er)에 의해 루브르(Louvre), 생 쥘레맹 앙 레(Saint-Germain-en-Laye), 폰텐블로(Fontainebleau), 빌레르-코뜨레(Villers-Cotterêts), 마드리드(Madrid)성을 관리하는 건축물 총감독관(Surintendants des Bâtiments) 이라는 제도가 창설

되었으며, 이들은 16세기와 17세기를 거치면서 프랑스에 존재하는 왕궁 및 왕실 소속 건축물의 건축 및 유지를 담당했으며 18세기 초에는 건축가, 감독관, 재정관, 사관 등을 포함해 150여명에 달하는 인원이 업무를 담당했다.

1897년 역사적 유적 전문 수석 건축가를 보조하는 역사적 기념물 전문 건축가 제도가 창설되었으며 해당 건축가는 성당 건축을 관리·감독했으며, 이 제도는 1908년 모든 역사적 유적을 관리·감독하는 민간 건축물 전문 일반 건축가 제도로 발전되었다. 이들은 초창기에는 주로 오래된 성당의 유지·보수에 전념했으나, 이후 역사적인 유적을 포함시킨 정부의 보호 지정을 받은 모든 역사적인 유적만을 담당하는 역사적인 유적 전문 건축가로서 역사적 기념물 전문 수석 건축가를 보조하는 현장 책임 건축가의 역할을 수행했으며 각 지방에 연관을 갖지만 정부 조직에 종속하지 않은 자유 직업인의 상태였다.

20세기 중반에 들어서면서 프랑스 정부는 문화재 및 주변 환경의 보호의 중요성을 인식하여 건축물의 관리·감독에만 주력했던 고건축물 전문 건축가의 임무 영역을 도시계획의 분야로까지 확대하여 도시 계획 관련 사업 시 해당 지역에 존재하는 문화재 및 유적의 보존 정책을 추진했다. 즉, 1946년 문화재 및 유적외에도 주변 환경까지 포함하여 관리·감독하는 고건축물 전문 건축가 제도를 시행하였고, 1978년 조형예술부에 소속되었던 건축 분야를 공공 장비부로 소속을 이전하여 건물 전문 건축가를 각 지방 건축 지원국의 대표로 임명하였다. 이들은 역사적 유



적의 주변 환경 뿐만 아니라 관할 지방 전체에 존재하는 문화재 및 유적을 관리·감독한다. 이후 1984년 프랑스 건물 전문 건축가의 지위에 관한 명령에 의거하여 이들은 자유 직업인의 지위를 유지하면서 문화재 및 유적 담당 전임 공무원의 지위를 획득했다. 1993년 프랑스 건물 전문 건축가 그룹과 도시 계획 전문가 그룹을 국가 건축가 및 도시 계획 전문가 그룹(Corps des Architectes et urbanistes de l'Etat)으로 통합되어 관련 정부 기구에 완전히 귀속되었으며 동시에 두 가지 직책의 소유를 중지하였다. 1995년 프랑스 건물 전문 건축가 그룹을 문화부에 귀속하면서 공공 장비부에서 시행하는 정책에도 참여하는 정부 부처 공동 그룹을 창설했다. 그 후 2004년 건물 전문 건축가 그룹의 새로운 지위를 규정하는 6월 2일의 명령에 의해 현재의 지위를 유지하고 있다.

III. 조직

프랑스 건물 전문 건축가의 채용, 직위, 구성조 직 등에 관한 국가 건축가 및 도시계획 전문가 그룹에 관한 2004년 6월 2일자 명령(Décret n° 2004-474 du 2 juin 2004 portant statut du corps des architectes et urbanistes de l'Etat)의 내용은 다음과 같다.

1. 구성

프랑스 건물 전문 건축가는 현재 문화부에 소

속하며, 건축가가 속한 국가 건축가 및 도시계획 전문가 그룹은 국가 건축가 및 도시계획 전문가와 수석 국가 건축가 및 도시 계획 전문가의 두 직위로 나뉜다. 프랑스 건물 전문 건축가 그룹은 9개의 등급으로 구성되는 직위를 보유한다. 프랑스 건물 전문 건축가는 각 지방 건축물 및 문화재 지원국에 속하며 각 지방 도지사의 지휘를 받는다. 각 건축가는 소속된 지방 내에서 임무를 수행하며 각 지방은 적어도 1인 이상의 프랑스 건물 전문 건축가를 채용해야 하며, 건축가는 각 지방의 주도에 주재한다. 프랑스 건물 전문 건축가는 문화부 내의 다른 기관, 즉 중앙 행정기관 또는 지방 건축물 및 유적 감독국 등에서 근무할 수 있다. 이들은 또한 환경부와 같은 기타 행정 부처에서 근무할 수 있다

각 지방에는 책임 공무원 및 이를 보조하는 적어도 1인 내지 2인의 프랑스 건물 전문 건축가, 1인 내지 5인의 공무원으로 구성된 지방 건축물 및 문화재 지원국이 존재하며 각 지방의 문화재 관리·감독 업무를 수행한다(제1조~제4조).

2. 채용 조건 및 과정

건축가 및 도시계획 전문가는 다음과 같은 과정에 따라 선발된다.

- ① 선택적인 외부 시험 : 프랑스 건축가 자격에 근접하는 학위, 지위, 인증 또는 자격을 소유한 자로서 선발시험을 치르는 년도의 1월 1일에 40세 이상인 후보 중에서 선발한다.
- ② 내부 시험 : 연령의 제한 없이 공공 서비스 분야에서 5년 이상 근무하고 건축가 자격을

취득한 공무원이나 국가나 지방 자치체 기구의 타 분야에서 근무한 공무원 중에서 선발한다.

③ 전문 직업 시험 : 해당 분야에서 최소한 8년 이상 근무하였으며 40세 이상의 건축가 자격을 취득한 공무원 중에서 선발한다.

상기 선발 시험은 1차 필기시험을 거친 후 합격자에 한해 2차 구술 시험을 거쳐 최종 합격자를 결정하는데 각 시험의 내용은 다음과 같다.

① 1차 필기 시험

- 시사 시험 (4시간)
- 건축 또는 재개발 계획에 관한 분석과 대안 계획 (4시간)
- 그래픽 제안 시험 (8시간)
- 건축 및 도시 계획에 관한 그래픽 시험 (10시간)

② 2차 구술 시험

- 건축, 도시 계획 또는 재개발 서류에 관한 이해력 (40분)
- 심사관 면접 (40분)
- 외국어 (30분)

상기 시험의 합격자들은 해당 정부 부처에 의해 프랑스 건물 전문 건축가로 임명된다. 연간 평균 4명에서 8명의 프랑스 건물 전문 건축가가 채용되며, 채용 시험은 DPLG(Diplômé par le gouvernement : 일반 대학의 박사 과정에 해당하는 프랑스 건축가 학위) 학위를 취득한 모든 건축가에게 개방된다.

시험에 합격한 후보자들은 국립 토목 학교(École nationale des Ponts et Chaussées)와 샤이요 학교(École de Chaillot)에서 1년의 연수 기간을

거친 후 정식 프랑스 건물 전문 건축가로 활동한다. 샤이요 학교의 학위과정을 거치지 않은 합격자의 경우 프랑스 건물 전문 건축가로 임명된 후 문화재 및 문화재 주변 환경의 보존에 관한 전문적인 지식을 얻기 위한 2년 간의 연수를 거쳐야 한다(제5조~제11조).

3. 전망

프랑스 건물 전문 건축가 경력은 제한적이라고 볼 수 있다. 국가 건축가 및 도시 계획 전문가 그룹에 속하는 공무원의 신분으로 경력의 초창기에는 해당 분야의 책임 공무원을 보조하는 위치에서 수석 국가 건축가 및 도시 계획 전문가, 지방 건축 및 문화재 지원국의 수장에 다다른다.

현재 프랑스 건물 전문 건축가의 경우 A+급수(민간 공무원)의 직위를 갖고 문화부를 포함한 문화재 관련 여러 정부 기구 또는 정부 합동 기구의 다양한 분야에서 근무한다. 현재 프랑스 건물 전문 건축가는 중앙 또는 대도시 자치 정부 기구 내에서 지방 이전 지원국의 사무 총장 또는 부국장, 도시 행정구의 문화재 담당 책임자, 중앙 정부 기구 차관보 수행 전문위원, DRDE(Direction régionale de l'environnement : 지방 환경국) 지방 책임자, 문화재 지방 관장, 문화 업무 지방 국장, 토목 일반 위원회의 감독관, 주거 정책 지원 책임자, 환경부 지방 국장, 고등 건축학교 교장 등의 다양한 직책하에 활동하고 있으며, 프랑스 건물 전문 건축가 국가 시험 합격자 중 40% 정도는 문화재 관련 수석 건축가 그룹에 소속되어 있다.

IV. 임무

문화재 보호에 관한 법률 규정은 문화재법전 (Code de patrimoine) 제6권, 2000년 12월 13일 사회적 연대와 도시 재개발에 관한 법률(Loi n° 2000-1028 du 13 décembre 2000 relative à la solidarité et au renouvellement urbains) 제40조, 환경법전(Code de l'environnement) L 341-1 ~ L 342-2 조, 1962년 8월 4일 말로(Malraux)법, 도시계획법전 L 313.1 과 R 313.1 조, 1983년 1월 7일 건축, 도시 및 경관 문화재 보호구역에 관한 법률(Loi du 7 janvier 1983 instituant les zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) 등의 규칙에 준거한다.

1. 문화재 보호 지역의 관리

- 역사적 문화재 주변 환경 보호 : 역사적 문화재에 관한 1913년 법률을 개정, 보완한 문화재 보호법 제4권의 조항에 의해 보호 지정을 받은 문화재 및 주변 환경의 보존 및 유지작업은 수석 문화재 전문 건축가 또는 프랑스 건물 전문 건축가에 의해 이행된다. 즉, 지정 문화재가 위치한 지점으로부터 500미터 내에 위치한 지역에서의 모든 건축, 토목 사업 및 재건축 사업 등은 프랑스 건물 전문 건축가의 심의를 거쳐야 한다.
- 천연 문화재 및 예술적, 역사적, 과학적, 전설적 또는 환경적 가치를 지닌 장소 보호를 위한 1930년 5월 2일 법률에 의거해 보호 지

정을 받은 지역, 즉 공원, 정원, 자연적인 공간 등의 경우 환경부의 위임을 받은 현지 주재 프랑스 건물 전문 건축가의 관리·감독을 받는다. 본 법에서 언급한 문화재 및 장소는 건축물외에도 역사적 가치를 지닌 전장터, 브로셀리앙드 숲(Fôret de Brocéliande)과 같은 전설적인 가치를 지닌 장소 및 도시 계획 전문가가 전통적인 가치를 지닌 장소로 인정한 지역 등이 포함된다.

본 법이 해당 지역의 환경 보호 정책과 상충할 경우, 본 법은 문화재 보호 정책에만 적용된다.

- 가치 보존 지역 : 1962년 전통적 가치를 지닌 지역의 철거에 관한 말로(Malraux)법은 해당 지역에서 행해지는 내부 또는 외부 공사의 경우 기획 단계부터 가치 보존 정책에 근거한 프랑스 건물 전문 건축가의 심의 및 관리, 감독을 의무화한다.
- 건축, 도시 및 자연 환경 보호를 받는 문화재 : 건축, 도시 및 자연 환경 문화재로서 보호 지정을 받은 지역의 경우, 프랑스 건물 전문 건축가가 도시 계획 단계부터 심의, 관리 및 감독을 행한다.

문화재로서 보호 지정을 받은 지역의 경우, 건축 허가, 철거 허가, 건설 통고, 재건축 허가 등, 해당 지역에서 발생하는 모든 공사는 기획 단계부터 프랑스 건물 전문 건축가의 심의를 받는다. 허가를 발급하는 공공 기관은 프랑스 건물

전문 건축가의 심의가 확정 심의의 경우 이를 참고해야 하며, 심의가 단순 심의일 경우 프랑스 건물 전문 건축가가 결과에 대한 책임을 진다.

프랑스 건물 전문 건축가의 심의는 도지사가 주재하는 문화재 및 보호 지역에 관한 지방 위원회에 해당 허가에 반하는 재심 신청의 근거가 될 수 있다.

2. 보호 지정을 받은 문화재의 유지, 보존

프랑스 건물 전문 건축가는 보호 지정을 받은 문화재의 보존을 감독하며, 문화홍보부의 예산 지원을 받는 일반적인 유지, 보수 작업을 결정하고 감독한다. 지방 건축 및 문화재 지원국이 지원하는 보존 작업의 경우 일반적으로 행해지는 단순 유지, 보존 작업과 측량 및 기획 연구를 요하며 다년간의 재정 지원을 필요로 하는 손상 문화재의 복구작업으로 나뉜다.

보호 지정을 받은 문화재의 상태가 장래 복구를 요하는 철저한 평가작업이 필요한 경우, 복구 작업의 감독은 역사적 문화재 전문 수석 건축가가 담당한다. 해당 문화재에 관한 보존 작업이 정밀 복구일지 또는 일반 유지, 보수 작업인지의 결정은 역사적 문화재 전문 지방 문화재 책임자(Conservateur régional des monuments historiques : CRMH)가 내린다.

3. 국가 문화재 관리

문화홍보부의 건축 및 문화재국에 소속한 프

랑스 건물 전문 건축가는 국가 지정 문화재도 관리·감독한다. 현재 프랑스에서 문화재로 지정된 13000개의 문화재 중 700여개의 국가 지정 문화재가 있으며 이중 약 400개의 문화재가 프랑스 건물 전문 건축가의 관리·감독하에 있다. 각 지방의 경우, 1인의 프랑스 건물 전문 건축가가 적어도 1개 이상의 국가 문화재(대부분은 주재 지역에 위치하는 성당)를 관리·감독한다.

국가 지정 문화재의 관리·감독은 유지·보존과 일반적인 안전 대책으로 이루어진다. 유지·보존 작업의 경우 손상 예방 정책을 공무원이 담당하며, 손상 복구 작업의 경우는 프랑스 건물 전문 건축가가 담당한다. 문화재 안전과 보존에 관해 필요한 작업을 프랑스 건물 전문 건축가에게 통보하는 의무는 담당 공무원에게 있다.

4. 교육

프랑스 건물 전문 건축가는 일반 국민에게 문화재 보호의 필요성에 관한 홍보 및 교육을 행하며, 문화재 유지·보존에 필요한 전문적인 지식, 기술 및 전통적으로 문화재 보호에 사용된 장비에 대한 교육을 행한다.

또한 문화재 유지·보존 지원금이나 문화재 지정 또는 지정 문화재의 주변 환경 개선에 필요한 서류를 작성·제출한다.

그 외, 도시 재개발 사업 위원회, 지방 국토 개발 사업 위원회에 심사 위원으로 참여하여 해당 지역에 위치하는 문화재의 유지·보존을 위한 의견을 개진한다.

V. 기타 관련 기구

1. 역사적 문화재 전문 수석 건축가

역사적 문화재 전문 수석 건축가(Architecte en chef des monuments historiques)는 모든 종류의 유형 문화재 및 역사적, 고고학적, 미학적 및 환경적인 가치를 지닌 보호 지정을 받은 지역의 전문적인 복구 작업의 관리·감독을 한다.

역사적 문화재 전문 수석 건축가의 지위와 임무는 1980년 11월 20일자 법령을 개정한 2007년 9월 28일자 역사적 문화재 전문 수석 건축가 그룹의 특별한 지위 및 보호 지정을 받은 건물의 복구에 적용되는 규칙에 관한 공동체 법의 적용에 관한 명령(Décret n° 2007-1405 du 28 septembre 2007 portant statut particulier du corps des architectes en chef des monuments historiques et adaptation au droit communautaire des règles applicables à la restauration des immeubles classés)이 규정한다.

국가 시험을 통과한 수석 건축가는 국가 공무원의 지위(A+급)를 유지하면서 각각의 독자적인 개인 건축사무소를 운영한다(제1조 및 제2조). 역사적 문화재 전문 수석 건축가의 임무는 다음과 같다.

- 심의 : 보호 지정을 받은 문화재에 대한 심의·권고 및 보조 의견을 문화부의 관련 기관에 제출한다.
- 문화재 복구 작업의 감독 : 보호 지정을 받은

문화재의 복구 작업을 관리·감독한다.

- 문화재 복구 작업의 기획 : 복구 대상이 되는 문화재의 역사적, 건축학적, 내구적인 성격과 보존과 내구성 강화에 필요한 복구 작업을 기획한다. 또한 문화재 복구 전문 기업의 의견을 참조하여 세부적인 복구 작업의 계획을 기안한다.
- 문화재 복구 작업의 시행 : 상기 과정을 거쳐 공개 입찰을 거쳐 선정된 문화재 복구 전문 기업의 복구 작업을 관리·감독한다.
- 모든 복구 작업이 완료된 후 수석 건축가는 복구 작업의 개시부터 종료까지 발생한 모든 작업의 세부적인 분석, 돌발 상황 및 결과, 그리고 복구 작업 초안에서 변경된 사항에 관한 상세한 보고서를 작성하여 제출한다(제3조).

역사적 문화재 전문 수석 건축가는 관할 구역 내에 존재하는 모든 문화재에 관한 지원 의무를 가지며, 본인이 관리·감독한 복구 문화재에 관한 책임을 진다(제5조 및 제6조).

2. 지방 건축물 및 문화재 지원국

지방 건축물 및 문화재 지원국(Services départementaux de l'architecture et du patrimoine : SDAP)은 프랑스 건축물 관리원을 대체하기 위한 1979년 3월 6일 명령에 의해 설립되었으며 문화홍보부로부터 문화재 보호에 관한 권리를 위임 받은 기관으로 각 지방의 주도에 설립되며 도시사의 지휘를 받는다. 기본적으로는 문화홍보부

와 환경·개발 및 국토 개발부와 연관되어 임무를 수행하며, 1999년 이후 보호 지정 문화재의 유지, 보존 임무를 담당하는 중앙 정부기구와 연관하여 임무를 수행한다.

각 지방 지원국의 대표는 대부분의 경우 프랑스 건물 전문 건축가가 담당하며 적어도 1인 내지 2인의 전문 건축가, 계약직 건축가, 국가 공공 사업 전문 기사, 문화 및 문화재 담당 기사, 프랑스 문화 및 고건축물 전문 기술자, 행정 직원 및 비서가 포함된 평균 8명의 직원으로 구성된다.

지방 지원국은 관할 지역에 존재하는 국가 보호 지정 문화재의 유지·보존 및 문화재 보호에 관한 일반 홍보정책, 그리고 보호 정책의 결과를

관련 기관에 고시한다. 즉, 지방 지원국의 임무는 문화재 보호에 관한 심의(Conseil), 관리(Contrôle) 및 보존(Conservation)의 3대 임무로 요약된다.

강 흥 진

(프랑스 주재 외국법제조사위원)